

Hi-Hiの  
オールナイトニッポン

Hi-Hi

vol.1 Hi-Hi's  
Allnight Nippon Magazine  
HI MOOK第1号 NOT FOR SALE

Hi-Hiの

オールナイトニッポン0

フリーパーパー

永久保存版

本のコーナー特別書き下ろし作品

1年分大年表

12-13年



江見崎

HH EHY! ウッツア!

HiHi ANNOのフリーペーパー読んでくれて

ありがとーなっ なっ なっ なっ!

ナッツイング!!!

このフリーペーパーでは一年に渡ってお届したハイハイナイトの  
ハイライトをお伝えしていくぜ!!!

上田……

何……? ?

上田……

だから何……? ?

上田 江見崎

江見崎

上田……

ずっ——緒!

エブリバデイ! マザファッカー! オーライ!



放送日 2013年 3月21日 木曜		テープ スピード 19 cm/sec		スポンサー
オン・エア・タイム 27時 00分		*オン・エア・タイムは5時~28時で記入の事		Hi Mook
サブタイトル		29時 00分	38 cm/sec	※放送時注意注意事項 ○ 後T.Mを時間でFO ○ 時間で ○ オープン・ア・マックス OFF
放送 レベル		放送内容		
タイトル Hi-Miの日本		Vol.1		
B.G OFF レベル		番組表のコーナー特別書下ろし①岩崎一則 番組表のコーナー特別書下ろし②上田浩二郎 番組表のコーナー特別書下ろし③上田雄太郎「ラザール」		
ラップ		ふきだし		

12年1月

1・6 Hi-HiのオールナイトニッポンR 放送

4月

4・5 Hi-Hiのオールナイトニッポン0 スタート 岩崎と行くお楽しみながら

4・9 陰毛を局長のデスクに置いていく(岩崎) 始まりまた(岩崎) 緊張しました(岩崎) ホントにやりました(岩崎)

5月

5・17 玉金環日食観測(岩崎) 僕(岩崎)の車をばかにされた記憶があります(岩崎)

6月

6・14 上田浩二郎「札束で」(岩崎)「SACHIKO」CDデビュー(岩崎) 「財閥の娘」(岩崎) 表りたかった(岩崎) ちゃんこ

7月

7・12 初代ディレクター 加川卒業(岩崎) 早いね(岩崎) (岩崎) いかにばかり来ました(岩崎)

8月

8・23 サマーハイック 2012 開催(岩崎) ゲリゲリディレクターがこそいきました(岩崎) 大輪キック(岩崎) どういよう(岩崎) 皆地元に座ってがわいそつた(岩崎)

9月

9・6 「青島刑事やめるってよ!!」(岩崎) 桐島(岩崎)が下(岩崎)の(岩崎)った(岩崎)け(岩崎)

10月

10・18 バイきんぐゲスト(岩崎) なんか(岩崎)ラジカ(岩崎)だ(岩崎) ハカ(岩崎)か(岩崎)過(岩崎)半(岩崎)教(岩崎)を(岩崎)こ(岩崎)え(岩崎)た(岩崎)

10・25 「Hi-Hiが草野球チームを結成「浦和ブルーソックス」(岩崎) どん(岩崎)じ(岩崎)つ(岩崎)こ(岩崎)れ(岩崎)は(岩崎)か(岩崎)な(岩崎)ら(岩崎)う(岩崎) (岩崎) ピ(岩崎)チ(岩崎)ャ(岩崎)ー(岩崎)誰(岩崎)だ(岩崎)っ(岩崎)け(岩崎)



番組OPテーマ曲がBase Ball Bear「YOAKEMAE」で決定

金玉の状況報告を募集

AKB48 ディレクターへ

エミネム/リアーナ/グリーンデイのピリッX2  
さだまさし/森本レオ  
大輪教授/ピックスモールン/ねじ  
虹鯨/ジャウー/ティーチ

青島刑事に対する皆の熱い想いを紹介。

岩崎自腹PSプレゼント  
(オールスター感謝祭の賞金で)



2013年



3月

3・28

Hi-Hiのオールナイトニッポン0 終了

嫌だいいいトイ  
キーン!!! (笑)



2月

2・21  
2・24

上田雄太郎 登場  
東京マラソン

長い (笑)

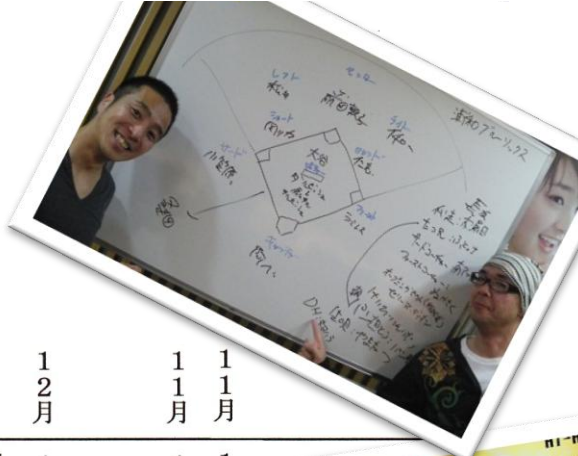
ふま〜く〜れま〜し〜ら〜 (笑)  
スゴいにあいましたが変わってなかった (笑)

1月

1・10

ジェイソン・ステイサムに番組からアドバイスを送る。

アドバイスはきいてるのかな (笑)



12月

12・15  
12・27

オールライブニッポン 開催  
サスケ情報を募集したところ

代々木第一体育館でメインMCを担当

大キ〜かった (笑) オ〜ゲー (笑)  
山田かつみさんには、またがんば、てもらいたい (笑)

11月

11・1  
11・22

上田浩二郎が一番尊敬している俳優・石丸謙二郎さんの誕生日  
初代引退に伴い、田中が2代目ミスタービーンを襲名か

上田さんうま〜ま〜め〜の〜キ〜ヤ〜ケ〜が〜ほ〜ま〜し〜た〜ま〜 (笑)

1.そろそろえんじきかいへ、お返ししますオオオオオオオオオオオオ (笑)



結果、2代目オースティンパワーズを襲名

ステイサム再ブレイク。

一位 どんどこ 二位 ツキ 三位 ボルティ

※圏外 クレイジー赤村

兄弟で2億4千万の腫を生歌で披露

田中 共に完走

(上田) 5時間22分32秒

(岩崎) 6時間27分31秒



このコーナーも、  
 共有し、それをパーソナリティがつかないでいく。

ラジオ  
 スピーカーから出てくる声は、いつも  
 陽気で明るい。聞いているだけで、嫌な事が  
 あ、た目でも元氣をもらえて、次の日から手  
 たがなほ、ていける氣にさせてもらえる。  
 こゝただの箱が、電氣を流すだけで昼でも  
 夜でも、遠くについておとなりど話しかけてく  
 れる氣がする。テレビでは、おじやえたい身  
 近な友達の様存在。  
 しかも、皆がラジオに自分が思、た事を書  
 き、送り、読まれる。そしてその内容に皆が  
 反応し、送り、読まれる。全国の皆で会話を  
 している様だ、全員が全員でラジオ番組をし  
 ている様だ。  
 あのラジオネームの人だ、普段どんな人で  
 どんな性格なんだろう。あのラジオネームの  
 人は、あんなに乱暴な口調の書き方だけ、ホ  
 ントはどんな人だろう。考えるだけで柴  
 しい。

コクヨ ケー70 20×20



本のコーナー特別書き下ろし  
 テーマ「ラジオ」

岩崎一則 作

ラジオ

僕は、学生時代に深夜ずーとラジオを聞いていた訳でもないけれど、ラジオをあまり聞いたら事がないから。あの、トラビラの運転手の時は毎日聞いたらいいから。しかし僕はラジオ音響4級と1つ資格を専門学校の時に得た。あ、あ、あ、試験落ちたんだ。けがなの、とはいえず。一年間やって来たラジオが今、終わる。色々仕事の中でラジオが一番好きだった。楽しかった。スタンプヤリスナー甲斐達とのくだらなくともいしようもない悪ノリが大好きだった。こんなほめ言葉よりも「ラジオおもしろいお」と言われる事が一番嬉しかった。あ、一番ではないが、漫才おもしろいおが一番か、とあと二番、三番、四番目はとり肉が入るから、五番、六番はおもちでしょ？とうなることも一番ありたい。一番目に楽しかったラジオ。今までありがとう。みなさま、また今度ね。上田浩二郎



本のコーナー特別書き下ろし  
テーマ「ラジオ」

上田浩二郎 作

ブラザーズ

子供の頃、近所で仲間が良し評判の兄弟と  
言われていた。レガシお互い任事でも忙し  
り、もう10年経たないでいるだろうか。

私は兄に連絡をとり10年ぶりに会うことに  
した。どうしてか？と。それはひみつに  
10年ぶりに会う兄は夢ばかりでアイトルと

ジヤニードをわっ長よりかやしていた。  
か？こりり！すてきさ！おれがそう思う

すてきさ！

や、ぶりあはきには勝てない！！  
昔から何も勝てなかった！！

まあ勝つ必要もないが、一生おにりさあ  
とよばせてもらおう！！しかし兄貴がわらわ

としわが目に所がある。年はとっていろんか  
なあくくく。そして別れさあ

たんたんとおくなつて行く兄の世帯は  
なみだで少しとじんでみええ。

# 上田雄太郎 作品 "ブラザーズ!!"

永久保存版 特別収録





最近どうですか？

ステイサム!!

Pasta まいて〜る？

ADサイコ石井のケツバット

落語家、  
ディープスロート上手説

戦国自衛隊 1549

レビュー1.67点

僕にはSASUKEしか  
ないんです!!

何なの？  
バカなの？

フチャフチャ!!!